

<p>1</p> <p>30 CP / 20 SWS</p>	<p>KD 1 HFM I 10 CP / 6 SWS / MP</p> <p>Grundlagen der Gestaltung Bild / Raum</p>	<p>KD 2 NFM I 8 CP / 6 SWS / MP</p> <p>Digitale Entwurfs- und Darstellungstechniken</p>	<p>KD 3 NFM II 6 CP / 4 SWS / MP</p> <p>Analoge Entwurfs- und Darstellungstechniken</p>	<p>KD 4 NFM III 6 CP / 4 SWS / MP</p> <p>Zeichnerische Darstellung</p>
<p>2</p> <p>30 CP / 20 SWS</p>	<p>KD 5 HFM II 10 CP / 6 SWS / MP</p> <p>Grundlagenprojekt</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bild • Raum • Bewegung 	<p>KD 6 NFM IV 8 CP / 4 SWS / MP</p> <p>Schrift, Typografie, Layout</p>	<p>KD 7 EGG I 6 CP / 4 SWS / MP</p> <p>Erweiternde Gestaltungsgrundlagen 1</p> <p>Fotografie, Objekt- und Raumdesign, Film, Sounddesign (1 aus 4)</p>	<p>KD 8 W I 6 CP / 6 SWS / MTP</p> <p>Grundvorlesungen Wissenschaften¹</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunstwissenschaften / Visuelle Kultur (2 SWS) • Medienwissenschaften / Medienphilosophie (2 SWS) • Gestaltungswissenschaften / Ästhetik (2 SWS)
<p>3</p> <p>28 CP / 16 SWS</p>	<p>KD 9 HFM III 10 CP / 6 SWS / MP</p> <p>Gestaltungsprojekt 1 (Basic)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buch- und Editorialdesign • Corporate Design & Communication • Corporate Design & Communication • Bildkonzepte 	<p>KD 10 NFM V 8 CP / 4 SWS / MP</p> <p>Gestaltungssprachen / Mediale Dialekte 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schriftgestaltung • Schriftgestaltung • Textgestaltung • Bildgestaltung 	<p>KD 11 EGG II 6 CP / 4 SWS / MP</p> <p>Erweiternde Gestaltungsgrundlagen 2</p> <p>Fotografie, Objekt- und Raumdesign, Film, Sounddesign (1 aus 4)</p>	<p>KD 12 SK I 4 CP / 2 SWS / MP / TN</p> <p>Schlüsselkompetenzen 1¹</p> <p>Rhetorik, Selbstmanagement und Präsentationstechniken</p>
<p>4</p> <p>32 CP / 20 SWS</p>	<p>KD 13 HFM IV 10 CP / 6 SWS / MP</p> <p>Gestaltungsprojekt 2 (Advanced)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buch- und Editorialdesign • Buch- und Editorialdesign • Corporate Design & Communication • Interaction Design 	<p>KD 14 NFM VI 8 CP / 4 SWS / MP</p> <p>Gestaltungssprachen / Mediale Dialekte 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schriftgestaltung • Textgestaltung • Bildgestaltung • Produktion 	<p>KD 15 IDP I 6 CP / 4 SWS / MP</p> <p>Interdisziplinäres Gestaltungsprojekt 1</p>	<p>KD 16 W II 8 CP / 6 SWS / MP</p> <p>Wissenschaftliche Methoden¹</p> <p>Bildanalyse, Textlektüre, Werk- und Projektkritik</p>
<p>5</p> <p>28 CP / 16 SWS</p>	<p>KD 17 HFM V 10 CP / 6 SWS / MP</p> <p>Gestaltungsprojekt 3 (Complex)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buch- und Editorialdesign • Corporate Design & Communication • Bildkonzepte • Bildkonzepte 	<p>KD 18 NFM VII 8 CP / 4 SWS / MP</p> <p>Gestaltungssprachen / Mediale Dialekte 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schriftgestaltung • Textgestaltung • Bildgestaltung • Bildgestaltung 	<p>KD 19 IDP II 6 CP / 4 SWS / MP</p> <p>Interdisziplinäres Gestaltungsprojekt 2</p>	<p>KD 20 SK II 4 CP / 2 SWS / MP</p> <p>Schlüsselkompetenzen 2¹</p> <p>Betriebswirtschaftliche und juristische Grundlagen, Urheberrecht</p>
<p>6</p> <p>32 CP / 20 SWS</p>	<p>KD 21 HFM VI 10 CP / 6 SWS / MP</p> <p>Gestaltungsprojekt 4 (Extensive)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buch- und Editorialdesign • Corporate Design & Communication • Corporate Design & Communication • Interaction Design 	<p>KD 22 NFM VIII 8 CP / 4 SWS / MP</p> <p>Gestaltungssprachen / Mediale Dialekte 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schriftgestaltung • Textgestaltung • Bildgestaltung • Produktion 	<p>KD 23 IDP III 6 CP / 4 SWS / MP</p> <p>Interdisziplinäres Gestaltungsprojekt 3</p>	<p>KD 24 W III 8 CP / 6 SWS / MP</p> <p>Wissenschaftliche Vertiefung¹</p> <p>Narration, Inszenierung, Produktion</p>
<p>7</p> <p>30 CP / 6 SWS</p>	<p>KD 25 HFM VII 12 CP / 2 SWS / P</p> <p>BA-Abschlussprojekt Kommunikationsdesign</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bachelorarbeit / Präsentation (TP) • Bachelorthesis (TP) • Bachelorkolloquium (TP) 	<p>KD 26 NFM IX 12 CP / 2 SWS / MP</p> <p>Projektpraxis Kommunikationsdesign</p>	<p>KD 27 SK III 6 CP / 2 SWS / MP</p> <p>Schlüsselkompetenzen 3¹</p> <p>Existenzgründung</p>	<p>M = Modulprüfung, MTP = Modulteilprüfung, P = sonstige Prüfung, TN = Teilnahmenachweis; CP = Creditpoints, SWS = Semesterwochenstunden; HFM = Hauptfachmodul, NFM = Nebenfachmodul.</p>

¹Die Module W I, II und III sowie SK I, II und III werden jeweils im Sommer- und Wintersemester angeboten und müssen individuell alternierend belegt werden, um in Summe auf 60 CP / Jahr zu kommen.